

SOCIO DRAMA

A continuación, os dejo dos situaciones. Después de leerlas y entenderlas, se trata de realizar una representación sobre la conversación que se produciría en esa situación. Lo ideal es que pudieseis hacerlo con un familiar o amigo o amiga, pero si no es posible, podéis imaginar cómo sería esa conversación.

Os animo a hacerlas y a que me contéis en sararuizruiz@gmail.com vuestra experiencia, opinión, si os ha costado o no, y sobre todo si habéis sido capaces de aplicar las herramientas que hemos ido aprendiendo estas semanas. ¡Incluso si os apetece grabarlo estaré encantadísima de verlo! Si tenéis alguna duda lo mismo, ahí tenéis mi correo.

SITUACIÓN 1:

Son las fiestas de Almazán y Carlota y tú estáis sentadas en un banco. De pronto, Carlota saca una botella de cerveza y empieza a beber. A ti te sorprende, ya que Carlota es una chica responsable y nunca había tenido hábitos perjudiciales. Entonces, Carlota empieza a insistirte para que la pruebes, y tú no quieres. En esta representación, Carlota tiene que insistir una y otra vez para convencerte, siendo al principio normal y cada vez más agresiva. Tú tienes que utilizar las herramientas aprendidas para SABER DECIR QUE NO, y no ceder. Cuando se ponga más agresiva, tú tendrás que utilizar un tono asertivo y convencer a Carlota de que lo que está haciendo no es bueno, y para ello puedes basarte en toda la información aprendida sobre los efectos perjudiciales de las drogas.

SITUACIÓN 2:

Cristian y tú sois amigos de toda la vida. Hoy tenéis un examen de matemáticas, pero Cristian no ha estudiado. Durante el examen, intenta copiar de ti todo el rato, pero tú retiras el examen porque te da miedo que el profesor os pille, y has preparado durante semanas este examen. En una de las veces en las que retirabas el examen de Cristian, se te ha caído al suelo, y el profesor os ha pillado. Os ha puesto un cero y os ha echado al pasillo. En este caso, tenéis que representar la conversación que tendríais Cristian y tú al salir al pasillo. Sería una discusión, porque Cristian te echa a ti la culpa por haber tirado el examen al suelo. Sin embargo, tú le echas la culpa a él por no haber estudiado y haber estado copiando todo el rato. Me gustaría que la conversación empezase con tu personaje siendo agresivo (claro, estás muy enfadado) y Cristian va a ser pasivo. Sin embargo, pronto Cristian empieza a ser agresivo también y te echa la culpa a ti. La situación se tiene que resolver, con los dos personajes utilizando un estilo de comunicación asertivo y las herramientas que hemos ido aprendiendo durante estas semanas.